

YURT KEMİRİCİLERİ

Cumhuriyet yıkılırken Tarikat-Ticaret-Siyaset üçgeni
“medyatör”leri nasıl kullandı?

Işık Kansu

telgrāfhane
yayınları

İçindekiler

SUNUŞ	7
YENİ MEDYA DÜZENİ	12
RANT EKONOMİSİ	15
MEDYA EN KÂRLI İŞ	16
BANKA İŞLERİNE SANSÜR	17
BANKA İŞTAHI	18
RANTTAN ELDE EDİLEN DOLARLAR	19
HAKKIMIZDA DAVA AÇILIYOR	20
MEDYA PATRONLARI HÜKÜM GİYİYOR	21
MEDYADAKİ BİR BAŞKA BANKA SANSÜRÜ	23
ÖZELLEŞTİRME VE MEDYA	25
TEKEL YARATACAK ÖZELLEŞTİRMELER	27
MEDYA HOLDİNGLERİ İHALE YASAĞINI AŞIYOR	28
SEZER, MEDYA TARAFINDAN DOLAYLI TEHDİT EDİLİYOR	29
TASARI GÜNDEMDE DÜŞÜYOR	30
TELEFON GÖRÜŞMELERİNDEKİ PAZARLIKLAR	31
YARGIDAN VAZGEÇİN DAYATMASI	32
SANAL HABER YARATICILARI VE TİCARİ MÜMESSİLLER	35
ÇETİN ALTAN NEDEN LİBOŞ OLDU?	36
MODASI GEÇMİŞ GAZETECİLİK!	38
MUMCU'DAN YANIT	41
ÖZKÖŞK'ÜM BEN	42
ATATÜRK'E SALDIRMANIN DAYANILMAZ HAFİFLİĞİ	42
CUMHURİYET'TEN HINÇ ALMA	43
BANDIRMA VAPURU TRANSATLANTİK MİŞ!	45
GÜLEN YAĞCILIĞI	47

“YENİ MÜRTECİLER”	48
TEFEKKÜRCÜ ÂLİM	50
SOLU, CUMHURİYET DEVRİMİNDEN AYRIŞTIRMANIN AJANLARI	53
ÖDÜLLÜ ALLAK BULLAK	55
CEP TELEFONLU MEDYA	56
SİGORTAYA HÜCUM	58
RESMÎ TARİH DARBEYİ ÖRTÜYORMUŞ!	60
ALDATMAK!	64
SARAY’DAKİ DE LOZAN’I REDDETMEYE KALKIŞIYOR... ..	65
MEDYA BİRİNCİ GÜÇ	67
DAVOS İTELEMESİ İLE YENİ DÖNEME GİRİŞ	68
KURGULANMIŞ OYUN BAŞLIYOR	70
ÖZKAN, GAZECİLERİ NASIL YÖNLENDİRİYOR?	71
BEYKOZ KONAKLARI BARONLARI	74
BAYKAL, TÜRKİYE’NİN KADERİNİ DEĞİŞTİRİYOR	75
BAYKAL-ERDOĞAN PAZARLIĞI	77
YSK’NİN EMSALSİZ BAŞKANI	80
TÜRKİYE’NİN İŞGAL PLANI	83
OYUNLARI SEZER BOZUYOR	86
MKG’DEN TAVSİYE KARARI İSTİYORLAR	87
8,5 MİLYAR DOLAR KARŞILIĞINDA VERİLEN ÖDÜN	87
ULUSALCI TASFİYESİ BAŞLIYOR	90
CHP’DE OPERASYON	91
İSTANBUL YÜRÜYÜŞÜ	94
GÜLEN’İN VAAZİ YAYIMLANIYOR	96
SEÇİME BEŞ KALA	97
CASUSLUK CEMAATİNİN SİYASET TUTKUSU	99
BOP BAŞKANLIĞI FETÖ SAYESİNDE	100
İLİŞTİRİLMİŞ İLE YANDAŞ MEDYA AYRIMI	102
MEDYA SENYÖRLERİNDEN SARAY ÂYANLARINA	102
GİZLİ FİNANSÖR	105
YİNE İHALECİLER MEDYA SAHİBİ	105
MEDYADAKİ SON DURUM	106
AKP’NİN DERDİ AB’Yİ YENDİ Mİ?	109
AB, KEMALİZMİ İSTEMEDİĞİNİ RAPORLUYOR	111
DUFF’UN GÖREVİ YERİNE GETİRİLİYOR	112

KEMALİZMİ KÖTÜLEME GÖREVİ.....	115
“MUSTAFA” FİLMİNİ İZLETTİREN BAKAN’IN AKADEMİK ÖZGÜRLÜK ANLAYIŞI.....	119
TÜRKİYE CUMHURİYETİ, CAHİLİYE TOPLUMUYMUŞ..	120
YENİ TARİH ANLAYIŞININ MİMARLARI	122
ECEVİT’E GÖRE, VAHDETTİN HAİN DEĞİL.....	123
“FP KAPATILMASIN” RİCASI	125
ARINÇ’ A SUİKAST UYDURMASI	125
KOZMİK ODA’YA GİRİŞİN NEDENİ.....	128
ERGENEKON DÜZMECESİ	130
PENTAGONCU SUBAYLARIN KURMACASI	133
ATO’DAKİ TOPLANTI.....	134
BALYOZ’UN FARUK GÜRLER’İ.....	135
“SIRTIMIZDAN HANÇERLENDİK”	136
ABD JANDARMASININ GENERALLERİ.....	137
ERGENEKON TETİKÇİLERİ	138
UYDURMA HABER SERVİSİ	138
ÇÖZÜM SÜRECİ.....	140
DİYARBAKIR’DA “KÜRDİSTAN” TOPLANTISI.....	142
HEDEF: CUMHURİYET GAZETESİ	143
ATALAY’IN KÜÇÜMSEYİCİ TAVRI	148
CHARLIE HEBDO’YU İÇSELLEŞTİRME OPERASYONU ...	148
NİÇİN KARŞIYIM?.....	150
TEZGÂHIN SONUÇLARI AÇIĞA ÇIKIYOR.....	152
CUMHURİYET BEŞİNCİ KOL HAREKETİYMİŞ!	154
CUMHURİYET’İ KİM, NASIL YÖNETİR?	156
DÜŞÜN ARTIK YAKAMIZDAN.....	158
ORHAN ERİNÇ SUÇLUYU BULUYOR.....	160
DAR VİZYONU GENİŞLETİYORMUŞ!	161
İLİŞTİRİLMİŞ İLE İTİLMİŞ GAZETECİLER	164
İŞLERİNDEN EDİLEN GAZETECİLER	166
ALDATILMIŞLAR!	167
APTAL VE ÇILGIN OLMAYACAĞIZ	167

SUNUŞ

Büyük kurgunun yakın tarihini şöylece özetleyebiliriz:

Küresel egemenlik, kardeşçe yaşamaya dayalı ulusal egemenlik istemiyordu. Özellikle, dünyaya örnek olmuş bağımsızlık savaşı vermiş Türkiye, 1923 devriminin ilkeleri ile bölgesinde örnek olmamalıydı.

Laik, demokratik, sosyal ve ulusdevlet yapısı; oluşturulmak istenen “piyasasever, tam bağımlı, etnikçi, cemaatçi, küresel” isterler çerçevesine oturtulmuş esnek, federatif yapıyla uyuşmuyordu.

Türkiye, başta **Atatürk** ile simgelenen tüm özdeşlik niteliklerinden sıyrılmalıydı. Ulus olma bilinci yıpratılmalı, eşitlik ve kardeşlik yerine her türlü ayrışım öne çıkarılmalıydı.

Bunun için başta siyaset ve medya olmak üzere toplumu etkileyen eğitimden tutun sanata değin tüm alanlar “yeni”den yapılandırıldı. Gazete yazarları ona göre belirlendi, filmler ona göre çekildi, eğitim ona göre tasarlandı, partiler ona göre kuruldu, yenilendi ya da değiştirildi.

Ve ordu, bu değişimden mutlaka payını alacaktı, aldı da:

TSK'nin içindeki Pentagoncu generaller, Silahlı Kuvvetleri'ndeki laiklik duyarlılığını da kullanarak sanki bir darbe hazırlığı varmış gibi kurdukları ağa, kimi isimlerin düşmesini sağlayıp geri çekildiler. Ardından, ABD'ye sığınmış emekli vaizin Türkiye'de ve Müslüman coğrafyada küre-

sel amaçlar için kullanılan cemaati devreye sokuldu. Yıllardır devlet, ordu ve polis içinde örgütlenmiş olan cemaat aracılığıyla, yapılmak üzere olduğu sanısı uyandırılan darbenin senaryoları ve uydurma belgeleri yaratıldı. Bu sahte kurgu, Cumhuriyet devrimine kinli iktidarın işine geldi, cemaat ile kol kola laik-ulusal ordu tasfiye edildi. Bu tasfiye gerçekleştirilirken medya da çok iyi kullanıldı.

Siyasal iktidarın yandaş basını dışında, yalnızca tezgâh senaryolarını gündeme taşıyan küresel egemenliğin kol kanat gerdiği ve kimden taraf olduğu belli gazeteler, yayın organları çıktı ortaya.

Cumhuriyet'e düşmanlığı ana amaç edinmiş isimler ile eline verilen bavul dolusu uyduruk belgeleri oraya buraya saçan muhbirler ittifakı sayesinde istenen hedefe varıldı.

Daha sonra kurulmuş ittifaklar çatladı, birbirine düşman kesildi. Casusluk cemaati darbe planladı, kendisine saray yaptıran da eski koalisyon ortağının gerçekleştirdiği bu darbe girişimini çıkarına kullandı.

Elinizdeki kitap, işte bu çerçeve içindeki fotoğrafa yansıyan kimi isimlerin, gazetecilerin, siyasilerin, kurumların, olayların bir bölümünü içerir.

Bu kitap ayrıca tarihe tanıklık etme savındaki bir gazetecinin, mesleğini sürdürürken belgeliğinde biriktirdiği kesiklerden, küçük notlardan, düşüncelerden, yazılardan oluşan bir anı defteri gibidir.

Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'nda "Araştırmacı Gazetecilik Programı"nda yetişip gazete ve televizyonlarda çalışmaya başlayacak olan öğrencilerimize, kulaklarına küpe olması için hep bir gerçeği özellikle vurgularız:

Gazetecilik, çok bencil bir meslektir. Meslekteki rekabet

çok yüksek ve acımasızdır. Çalışmakla var olursunuz. Ne kadar deneyimli, yetenekli olursanız olsun, kendinize ve mesleğinize küstüğünüz an, yok olur gidersiniz.

Bencilliğin körüklediği “ben” duygusuna kapılmak da işin öbür yanıdır.

“Ben, ben, özetle ben” diye tanımlanabilecek bir “ben” şişkinliği, kendini “kahraman” gibi görme, gazetecilikte bir meslek hastalığıdır. O hastalığın çaresi de yoktur.

Zaman içinde okur, izleyici, kısaca gazetecinin biricik denetçisi olan kamuoyu; bu hastalığa yakalananları önce sezer, sonra çıplak gözle görür, en sonunda yargılar ve kararını verir.

İşte o zaman işiniz bitiktir. Ağzınızla kuş tutsanız, kaleminizle dört takla atsanız, beş para etmezsiniz.

Para demişken...

Mesleğini parayla satmak, onursuzlukla eş değerdir. Tıpkı, haber kaynağını ele vermekte olduğu gibi...

Gazetecilerin hası, habere düşkün olur. Paraya değil.

Beş kuruşa çalışır, çağına onuruyla tanıklık eder, haberleriyle anılır, geçer gider.

Gazetecilik mesleğinde 43 yılı geride bıraktık. Bunun en az 10-15 yılını mesleği anlamaya, algılamaya, daha iyiye ulaşma çabasına ayırın. Gerisi, çıraklıktır.

Çıraklıktır, çünkü haber dediğiniz, bizim sabah somunumuzdur. Odun kokusu üstüne sinmiş olmalı ki her gün taze taze yensin.

Ekmeğin fırını gibidir gazetecilik. İçinizdeki ateşi hiç söndürmeyeceksiniz. Harlanıp duracak. Paslanmayacak, is tutmayacak, yenileneceksiniz.

Ocağınızın ağızı hep temiz havaya açık olacak. Buğday

kadar çıkarsız, un kadar ak kalmalısınız ki mayanız tutsun.

Zor iştir gazetecilik. Mesleğe ırac yazılır, ırac ölürsünüz.

Önemli olan, geride kalan ıracların, size “*ustamızdı*” diyebilmesidir.

Işık Kansu

12 Eylül 1980 cuntasının, AKP'nin "fikir babası, önder" kabul ettiği "vizyoner" Turgut Özal'ın öncülük ettiği 24 Ocak ekonomik kararlarının topluma dayatılabilmesi için gerekli olduğu, artık aklı başındaki her tarihçi ve ekonomistin onayladığı bir gerçekliktir.

Emperyalist küreselleşmenin genişleme sürecinin yeni bir aşamaya vardığı ve Türkiye'yi kapsama alanına aldığı bir döneme rastlar 12 Eylül.

Devrimci Cumhuriyet'in (Kemalist devrim) kalıntılarının yok edilmesi mevsimine girilmiştir.

Tüm ezilen uluslara örnek olmuş Ulusal Kurtuluş Savaşı'nı gerçekleştirmiş olan Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nden doğan Cumhuriyet Halk Partisi kapatılır.

1977-80 yılları arasında ABD'nin Türkiye'den sorumlu Millî Güvenlik Konseyi kıdemli üyesi olan Graham Fuller'in, CIA İstasyon Şefi Paul Henze'nin öngörüsü çerçevesinde Cumhuriyet ve Kemalizm ortadan kaldırılacaktır.

Bunun için sivil toplum öncelenecek, özel mülkiyet ve serbest piyasacılık güçlendirilecek, etnikçi ve dinci hareketler cesaretlendirilecektir ki "resmî ideoloji", yani "Kemalizm" yenilsin.

Yeni dünya düzeninin resmî ideolojisi "küreselleşme", 12 Eylül aracılığıyla bağımsızlık düşüncesinin üzerinden tankla, işkence, cezaevi ve idamla işte bu yüzden geçer.

Etnik terör örgütü güçlendirilirken dinci hareketlerin sırtı sıvazlanır.

Bir örnek: 12 Eylül cuntası döneminde, cezaevleri işkence çılgınlıkları ile inlerken casusluk cemaatinin başındaki Fethullah Gülen, hakkında giyabi tutuklama kararı olmasına karşın Türkiye’de serbestçe dolaşmış, hatta vaizlikten kalan emekli maaşını bile çekebilmiştir.

YENİ MEDYA DÜZENİ

12 Eylül ve ardından gelen Turgut Özal’ın papatya iktidarı; Demirel’li, Erdal İnönü’lü, Tansu Çiller’li, RP’li, ANAP’lı, DSP’li, MHP’li koalisyon yılları, sermayenin önündeki tüm engellerin kaldırılmasını öngören egemen ideoloji küreselleşmenin derinleştiği yıllardır. Yurttaşlar artık, sanattan kültüre, yiyecek içecekten bilgi ve habere değin her şeyi tüketmesi, satın alması gereken birer “müşteri” konumuna indirgeneceklerdir.

Tüm sınırların ortadan kalktığı varsayımından hareketle özgürleşen sermaye, eskinin demokratik anlamda paylaşımıcı, toplumsalcı yaşam biçimlerini tümüyle reddedecektir. Hümanizmayı, dayanışmayı, hakça paylaşmayı öne çıkaran birikim, yerini yeni bir sürece bırakacaktır.

Sözde, yurttaşlar, tüm kalıplarından sıyrılacak, özgürleşecek, kendini bulacak, gizlerini çözecektir!

Oysa gerçekte, insanı yalnızlaştıran, tüm sağlam dayanışma ortamlarından sıyırın, aldatıcı, yapay bir özgürlük aldatışının kapısı açılmıştır.

Bu yalnızlaşma, insanı kendi içine hapsedmekte, farklı, ilkel, çağ dışı “sığınma” odaklarına itmektedir. Eşit, kardeş yurttaşlık yerine, etnik kökene, gizeme (mistitizm) ya da kan

bağına dönme önemsenecektir bundan böyle.

Kuşkusuz sermayenin önündeki tüm engellerin ortadan kalkması ile gelişen bu dalga, Türkiye’de yazından “medya”-ya değin tüm alanları etkiler.

Böyle bir süreçte “medya” buna göre yeniden yapılandırılacaktır. Gazetecilik geleneğinden gelen gazete sahipleri (Simavi ailesi, Karacan ailesi gibi) devre dışı bırakılır. İşadamları, holdingler medya sahibi olurlar. Dolayısıyla doğası gereği insanı “müşteri” gören, kârı, kurum çıkarlarını öne çıkaran şirketler medyayı sahiplenirler.

Küresel dayatma ile birlikte büyük medya sahipliği el değiştirir. Banu Salman’ın, Cumhuriyet gazetesinin 13 Kasım 1998 günlü sayısında “Holdinglerin silahı banka-medya” başlığı ile yayımlanan haberine göre, medya sahipliğinde durum şöyledir:

“Korkmaz Yiğit Holding: Kanal 6, Kanal E, Ateş gazetesi ve Bank Ekspres’in sahibi. Türk Ticaret Bankası ihalesini kazandı, ancak daha sonra ‘ihaleye fesat’ karıştırıldığı gerekçesiyle devir gerçekleştirilmedi. Yiğit; Milliyet ve Yeni Yüzyıl gazetelerini almış, ancak mafya lideri Alaattin Çakıcı ile ilişkisi nedeniyle çıkan tartışmalar sonrası Milliyet’i yeniden Aydın Doğan’a; Yeni Yüzyıl’ı da Okay Gönensin’e devretmişti. Yiğit, medyadan çekilme kararı almasına karşın konutlarını pazarlamak için televizyonlara gereksinimi olacağı gerekçesiyle Kanal 6 ve Kanal E’yi elden çıkarmadı. Türkbank ihalesiyle ilgili olarak gözaltındayken kendisini bu kanallarda yayınlanan kasetle savundu.

Bayındır Holding: Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ve birçok siyasetçiye yakınlığı ile tanınan Kâmuran Çörtük’ün sahibi olduğu holding, sağlıktan yükleniciliğe dek birçok alanda çalışıyor. Çörtük, Bayındırbank’ı Zerbank’tan aldı. Holding; Yatağan, Yeniköy ve Kemerköy termik santral ihalelerini kazandı. Çörtük’ün adı Yiğit’in açıklamalarında geçmişti. Yiğit’ten, tartışmalı bir pazarlık sonucu Genç TV’yi aldığı biliniyor.

Çukurova Holding (Mehmet Emin Karamehmet): Yapı Kredi Bankası ve Pamukbank ile Akşam gazetesinin sahibi. İstanbul Trakya Bölgesi enerji dağıtım şebekesini Doğan Holding, TEKFEN ve TES Konsorsiyumu adı altında kazandı. Birinci cep telefonu ihalesini kazanan iki gruptan biri.

Doğan Holding (Aydın Doğan): Doğan Yayın Holding, Türk Dış Ticaret Bankası. Ray Sigorta, Doğan Finansal Kiralama, Ticaret Sigorta'nın sahibi. İstanbul Trakya Bölgesi enerji dağıtım şirketi devir ihalesini Çukurova Holding, TEKFEN ve TES Konsorsiyumu ile birlikte kazandı. AD Yayıncılık, Yaysat, HHA. Milliyet, Radikal, Posta, Fanatik gazetelerinin, Ekonomist, Capital, Atlas dergilerinin, Kanal D ve EKO TV'nin de sahibi.

Medya Holding (Dinç Bilgin): Kamudan devralınan Etibank'ın ortağı. Sabah Yayın, Bugün Yayıncılık, Bir Numara Yayıncılık, Dönemli Yayıncılık, Medya Basın, Sabah Yayınları, Birleşik Basım, Sabah De Agostini, Sabah, Takvim, Bugün, Fotoğraf, Aktüel, Birleşik Basın Dağıtım'ın sahibi. Prima ve atv'nin sahipleri arasında yer alıyor.

Park Holding (Turgay Ciner): atv'nin yüzde 20 hissesine sahip. Çayırhan Termik Santrali ve Samsun-Ordu-Sinop enerji ihalelerini kazandı. HAVAŞ'ı özelleştirme sonucu aldı. TKİ'nin çeşitli tesislerinde madencilik de yapıyor. Susurluk raporunda kumarhaneler patronu Ömer Lütfü Topal'ın öldürülmesiyle ilgili olarak ismi gündeme gelmişti.

Nergis Holding (Cavit Çağlar): NTV ve Olay TV'nin sahibi. Kamudan devralınan Etibank'ın ortağı. İnterbank, Yeşim A.Ş., Sifaş A.Ş., Nergis İnşaat, Polylen A gibi şirketlerin sahibi.

Uzan Grubu (Cem Uzan ve ailesi): İmar Bankası, Adabank, Çukurova Elektrik, Kepez Elektrik, Rumeli Elektrik, kamudan devralınan Van, Gaziantep, Trabzon, Rumeli, Ladik, Şanlıurfa, Bartın Çimento Fabrikalarının sahibi. İlk cep telefonu ihalesini kazanan iki gruptan biri. Star ve Kral TV'nin sahibi. Yazılı basın hazırlığında. (Daha sonra Star gazetesini çıkaracaktır.)

Avrupa ve Amerika Holding (Erol Aksoy): Fransa ve ABD'de iki banka, İktisat Bankası, Facto Finans ile birlikte Show TV ve Show Radyo ile CINE 5 Televizyonu'nun sahibi. Çatalağzı

B Termik Santrali ihalesini Korona Mühendislik ve Ege Metal ile birlikte kazanmıştı.

İhlas Grubu (Enver Ören): İhlas İnşaat, İhlas Pazarlama, İhlas Gazetecilik, İhlas Dış Ticaret, İhlas Finans, Türkiye gazetesi, TGRT'nin sahibi. Bursa-Yalova Bölgesi A Enerji Dağıtım Şirketi ihalesini kazanmıştı.

Has Holding: HBB Televizyonu'nun sahibi. Demirbank'ın sahibi Cingilloğlu ailesi ile akrabalık ilişkisi bulunuyor.

Fethullah Gülen Cemaati: Samanyolu Televizyonu, Zaman gazetesi ve Asya Finans'ın sahibi.

Süzer Holding: Kent TV, Kentbank'ın sahibi. Orhaneli Termik Santrali ve Soma A-B Termik Santrallerinin ihalesini kazanmıştı. İkinci cep telefonu ihalesine katılmaya aday. İstanbul'da tartışmalara neden olan Gökkafe'sin sahibi.

Ceylan Grubu: CTV ve Bank Capital'in sahibi. Kocaeli-Gebze Bölgesi elektrik dağıtım şirketi ihalesini kazanmıştı."

RANT EKONOMİSİ

Sermayenin, çok basit bir anlatımla, tüm dünyada hızla ve özgürce dolaşması anlamına gelen küreselleşme çağına ilişkin 1998 yılında Cumhuriyet gazetesinde yayımlanan "Masaldan bunalımın yalın gerçeğine: Yeni Dünya Düzeni" başlıklı bir dizide, Ankara İletişim Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Arslan Sonat ile bir söyleşi yapmıştık. 24 Aralık 1998 tarihli Cumhuriyet'te yayımlanan söyleşide Sonat, finansal akımların serbestleşmesi üzerine özetle şunları söylemişti:

"1990'lardan bu yana özellikle kısa vadeli sermaye spekülasyon amaçlı hareketlerinde çok büyük bir artış gözleniyor. Üçüncü dünya ülkelerine akan bu tip sermaye, 1987 yılında 50 milyar dolar civarında iken, 1996 yılında 325 milyar dolara ulaşıyordu. Bu sermaye hareketleri, yatırıma yönelen, kalıcı bir akım değil. Tamamen kur-faiz arbitrajından yararlanmaya yönelik spekülasyon"

tif sermaye hareketleri. Türkiye'ye dolarını getiriyor ve bozduruyor. 1 dolar 300 bin lira diyelim. 300 bin liradan bozduruyor. Faiz yüzde yüz ise, dönem sonunda 300 bin lira, 600 bin lira oluyor. Bu arada dolar da 500 bin liraya çıkmışsa, yani dolardaki artış, faizin altındaysa, parasını tekrar dolara çevirdiğinde 1.20 doları alıp gidiyor. Gerçekten de dünya para piyasalarında dolar faizinin yüzde 6-7 olduğu dönemlerde Türkiye'de dolar olarak yüzde 20'lere, hatta 30'lara varan faizler ödendi."

Prof. Sonat'ın anlattığı bu döngü sonucu, Türkiye'nin o günlerde iç borçları 14 katrilyon lirayı (sıfırlar atılmadan önceki TL) aşmış durumdaydı. İç borçlanma sürecinde de aracı kurumlar bulunuyordu. Devletin iç borçlanması sonucu yüksek rant getirisinden yararlanan, daha doğrusu devlete borç verip karşılığında kimi zaman yüzde 145'lere ulaşan faiz alan bu kuruluşlar, bankalar ve finans şirketleriydi.

MEDYA EN KÂRLI İŞ

Böyle bir tablo karşısında, medya kuruluşlarının çoğunluğu, bankaları ve finans kuruluşları aracılığıyla, ülkenin içine düştüğü iktisadi çıkmazın en önemli nedeni olarak gösterilen, üretimi baltalayan rant ekonomisinden büyük ölçüde yararlanmakta, hatta beslenmekteydi. Türk ekonomisinin, özellikle üretim alanlarının çok büyük sıkıntılar, hatta bunalım içinde olduğu işadamları, ticaret ve sanayi odaları tarafından dile getirildiği o dönemde, 1998 yılında Türkiye'nin en kârlı holdingleri arasına üç büyük medya holdinginin girmesi bu açıdan dikkat çekici bir örnekti.

Doğan Yayın Holding, Sabancı ve Koç Holding'in ardından 14 trilyon 800 milyar net kârla dördüncü, İhlas Holding 3 trilyon 200 milyar net kârla yedinci, Medya Holding 300 milyar lira ile on birinci sırada yer alıyordu.